

Los insectos saproxílicos en la Península Ibérica: qué sabemos y qué nos gustaría saber

Marcos Méndez Iglesias

Área de Biodiversidad y Conservación, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid

Esta charla introduce el concepto de insecto saproxílico y presenta los principales rasgos de la ecología de este grupo funcional: diversidad, adaptaciones, reparto de nicho, sucesión y factores que determinan la riqueza de especies de insectos saproxílicos. Los insectos saproxílicos dependen, durante parte de su ciclo vital, de la madera muerta de árboles moribundos o muertos, de hongos de la madera o de la presencia de otros organismos saproxílicos. La diversidad de organismos saproxílicos es muy grande y, solamente en Europa, incluye miles de especies, muchas de ellas insectos. Se calcula que un 20-56% de los escarabajos son saproxílicos. El uso de la madera ha conducido a adaptaciones morfológicas, anatómicas y metabólicas para el aprovechamiento de un recurso recalcitrante y pobre en nutrientes. A diferencia de lo que puede parecer, la madera muerta incluye una gran variedad de nichos potenciales y los diversos insectos saproxílicos se reparten dicho recurso de acuerdo con la especie de árbol, con el tipo de tejido y con la posición en el árbol. Además de ese reparto espacial, también existe un reparto temporal relacionado con la sucesión degradativa que sufre la madera muerta. Se reconocen tres fases de degradación, cada una de ellas caracterizada por su propia fauna de saproxílicos. La riqueza de insectos saproxílicos depende de la cantidad de madera muerta en el bosque, de la calidad de dicha madera, del tamaño del bosque, su fragmentación y uso. El estudio de la ecología de los insectos saproxílicos está asentado en Europa, EE.UU. y otros países. Sin embargo, en la Península Ibérica se desconoce prácticamente todo sobre este grupo funcional. No existe ni una lista de especies, y mucho menos estudios detallados que permitan decir qué bosques son más ricos en saproxílicos. La ecología de las especies también es prácticamente desconocida.